

Bigband-MusikerInnen (Trompete, Posaune, Sax, Klarinette, im gehobenen und ambitionierten Amateur- oder Studierendenbereich), sowie weitere SängerInnen für ein neues Projekt des TONVOLL Chors gesucht:

EXPLORING QUINCY'S WORLD

Die Eckdaten des Projektfahrplans:

Herbst 2011:	Casting der MusikerInnen (Samstag, 8. Oktober 2011)
Jänner 2012:	Beginn der Bandproben
Herbst 2012:	Beginn der gemeinsamen Proben mit dem Chor
Frühjahr 2013:	Großes Konzert im Wiener Konzerthaus

Um mitmachen zu können, musst Du weder ein Profi noch ein wahrer Virtuose (auf Deinem Instrument), noch ein begnadeter Improvisator sein. Was wir allerdings voraussetzen und verlangen, ist:

- Sicherheit in (Groove-orientierter) Rhythmik, Timing und Intonation
- Erfahrung bzw. Kenntnisse im Umgang mit jazzmäßiger Phrasierung
- Die unbedingte Bereitschaft zur regelmäßigen (!!) und zuverlässigen Probenarbeit ab Jänner 2012 (anfangs wöchentlich oder 2 x monatlich, mit Ausnahme der schulfreien Zeiten) für ca. 16 Monate

Bitte beachten: Wir können nicht im voraus garantieren, dass das gesamte Projekt letzten Endes kommerziell erfolgreich genug sein wird, um die Leistung der beteiligten Musiker/innen auch finanziell anerkennen zu können. Dieser Aspekt sollte daher für Dich persönlich nicht im Vordergrund stehen, sondern eher das musikalische Interesse an diesem spannenden Projekt.

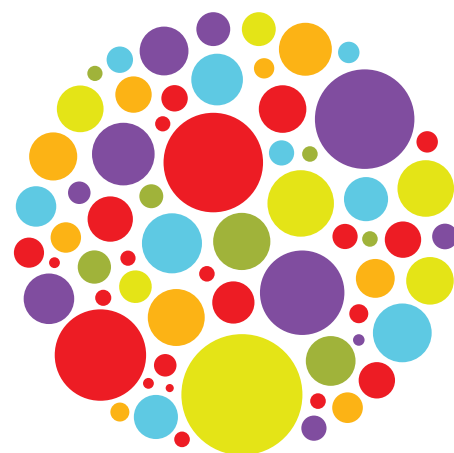
Wenn Du interessiert bist, bei diesem spannenden und aufregenden Projekt mitzumachen, kannst Du Dich (natürlich GRATIS) mittels E-Mail für das Casting ANMELDEN. Auf unserer Website stehen außerdem nähere Informationen zum Projekt und zum Casting zum Download bereit.

EXPLORING QUINCY'S WORLD

Bigband-MusikerInnen und Chor-SängerInnen gesucht!

Nachdem sich der TONVOLL Chor in seiner Vergangenheit schon mit unterschiedlichsten Musik-Stilen in diversen Produktionen erfolgreich auseinandergesetzt hat (von Barock- bis Gospel- und Musical-Musik, von Händel bis Bernstein) ist nun die Auseinandersetzung in einem größeren Rahmen mit der Musik eines ganz Großen des (modernen) Musikbusiness an der Reihe: Mit der Musik von Quincy Jones.

Dafür suchen wir DICH als MusikerIn oder SängerIn!



TONVOLL®

*Kerschbaums etwas anderer Chor.
Seit 1980.*

Wir freuen uns auf Deinen Besuch auf www.tonvoll.at oder Dein Email an: quincysworld@tonvoll.at



EXPLORING QUINCY'S WORLD

Nachdem sich der TONVOLL Chor in seiner Vergangenheit in diversen Produktionen schon mit unterschiedlichsten Musik-Stilen erfolgreich auseinandergesetzt hat (von Barock- bis Gospel- und Musical-Musik, von Händel bis Bernstein) ist nun in einem größeren Rahmen die Auseinandersetzung mit der Musik eines ganz Großen des (modernen) Musikbusiness an der Reihe: Mit der Musik von Quincy Jones.

Viel muß man über diesen Jahrhundert-Musiker eigentlich nicht sagen ... seinen Namen hat vermutlich jeder schon einmal gehört. Aber nicht alle wissen, bei wie vielen erfolgreichen Produktionen er im Hintergrund – nahezu unbemerkt – tätig war. Als Komponist, als Arrangeur, Produzent oder in einer Kombination aus all dem.

Er ist der Künstler mit den allermeisten Grammy-Nominierungen (76 !!), und mit immerhin noch 26 Grammy-Auszeichnungen, und er steckt in und hinter der Musik von MusikerInnen wie Ray Charles, Michael Jackson, George Benson, Donna Summer, Aretha Franklin, Paul Simon, Frank Sinatra,... und vielen vielen anderen. Darüberhinaus ist er für die Musik zu mehr als 30 erfolgreichen Hollywood-Filmen verantwortlich.

Die Musik von Quincy Jones, in der dessen Jazz-Herkunft stets hör- und spürbar bleibt, ist immer aufregend, originell, vielschichtig, spannend, packend und abwechslungs- und einfallsreich ... und dennoch leicht und gut hörbar. Mit anderen Worten:

Ideal für uns, um sich damit eine gewisse Zeit auseinanderzusetzen und zu vergnügen, und um seine Musik für unsere Bedürfnisse zu adaptieren und arrangieren. Und um daraus, gemeinsam mit unserer neuen Jazz-Bigband ein neues und aufregendes musikalisches Projekt werden zu lassen, für das ganz neue, projektbezogene, exclusive und maßgeschneiderte Arrangements geschrieben werden.